JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 28 DE OCTUBRE AL 1 NOVIEMBRE	NIVEL: párvulos b	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: EXPERIENCIA ARTISTICA Y DRAMATICA

INTENCIONALIDAD: Generar espacios artístico-corporales que permitan la manifestación del ser y sentir de los niños y las niñas.

META DE DESARROLLO: promover los procesos corporales y expresivos de los niños y niñas a través del arte escénico y la exploración de elementos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
01 NOVIEMBRE 2024	NOS EXPRESAMOS DE DISTINTAS FORMAS

EXPERIENCIA: HACIENDO DESAPARECER LOS MIEDOS	RECURSOS
En este día, se dará una bienvenida calurosa y divertida a los niños y niñas, reconociendo sus accesorios de bruja y hablando acerca de la increíble experiencia que tendrá lugar en este día. Así mismo, se les contara sobre la importancia de tener cuidado y respeto con el otro, en los momentos en que vamos a compartir. Seguido de esto, se acompañará el momento de alimentación y de rutinas de los niños y niñas, donde se continuará invitando a los mismos a ser autónomos e independientes en el consumo de sus alimentos. Así mismo, se tendrán las rutinas de higiene correspondientes, resaltando el lavado de manos, cepillado de dientes y uso del baño. La experiencia central de este día, se llevará a cabo afuera, en la calle, si las condiciones climáticas lo permiten. En este encuentro, los niños y niñas se encontrarán sumergidos en el bosque fantástico de los días anteriores, allí habrá tres calderos ubicados en el espacio acompañados de algunos pequeños monstruos que estarán ambientando estas ubicaciones. Durante este encuentro, se narrará una pequeña historia, que será interactiva con los niños y niñas, donde se les invitará a deshacerse de los miedos que sienten, lanzándolos a los calderos para que puedan superarse. Esta obra estará guiada por el libro conjuros y sortilegios, donde se encuentran conjuros para curar, agradecer e imaginar. Al terminar la obra cada grupo en su salón, creará un conjuro para manifestar lo que sintieron y crearon en el espacio anterior, este puede ser representado desde lo artístico y musical. Para finalizar, se llevará acabo el segundo espacio de alimentación e higiene, seguido de la despedida de los niños y niñas.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS:. calderos, ambientación bosque fantástico, accesorios de brujas, música, Libro conjuros y sortilegios.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La fantasia de la historia, la participacion de los niños y niñas al narrarla fue creativo, lo que permitio la interaccion dentro del escenario y con los elementos utilizados. Desde la imaginacion y creatividad y la corporeidad se genero ese lenguaje artistico innato en cada uno de ellos mediante su lenguaje corporal y Gestual, Sobre frases y reconocimiento de acciones
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	De manera Creativa fue el escenario, donde la curiosidad el desafio, el juego dramatico fue crucial para la interaccion de las docente junto con los niños y las niñas fue gratificante la experiencia y fiel a su intencionalidad.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 05 al 08 de Noviembre 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Descubrir cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, lo que le permitirá reconocerse como un ser hábil y seguro de sí mismo.**

META DE DESARROLLO: **Expresar agrado por actividades como llenar, vaciar, amontonar, tumbar, hurgar y escudriñar los objetos de su entorno, los cuales explora descubriendo a través de ellos nuevas posibilidades corporales.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 Noviembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: **ELIGI EL COLOR**

Inicialmente como inicio del dia la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludandolo e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada con música , además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

Para la jornada se propone un ambiente para el juego invitará a los niños y niñas la exploración para el reconocimiento de intereses de los niños y niñas, para este día se propicia un ambiente del movimiento con medio de interacción de su entorno. Por lo anterior, el ambiente estará diseñado a partir de diversos papeles de diferentes formas además de encontrar elementos que pueden surgir como apoyo de trasladar o juntar, mediante el descubrir las posibilidades corporales que les da el cuerpo en los niños y las niñas.

Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin..

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Papel seda
- Block iris
- Baldes
- Palas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la atracción del color capta la atención en los niños y niñas, lo cual capta la concentración para asociar la toma de decisiones en elegir, así mismo esa posibilidad de trasladarse teniendo en cuenta el espacio y lugar donde se encuentra la disposición del color desarrollando habilidades de observacion y analisis. Muestra bastante agilidad Emma lucia, Erick, Elery, en relacionar el color con el balde y así trasladarlo rapidamente.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Estas experiencias corporales siempre muestra el gran agrado por cada uno de los niños y niñas, así mismo esa destreza para su comunicación verbal para dar a conocer sus ideas, conceptos y desiciones en cuanto a lo ofrecido dentro de la experiencia lo que muestran ese concepto de lo que ven y la accion a ejecutar.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA 05 AL 08 DE noVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Fortalecer sus destrezas motoras a través de ejercicios como: saltar, correr y retarse desde la posición del cuerpo para explorar el ambiente dispuesto.

META DE DESARROLLO: **Desplazarse con propiedad y sortee obstáculos que le permitan descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando consciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en el.**

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO:
06 Noviembre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : ATINANDO EL PUNTO

Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos.

Durante la jornada se propone el desarrollo y exploración de un ambiente motor, en el que se procure la exploración de sus destrezas motoras gruesas de acuerdo con los retos autónomos que se establezcan y las habilidades ya desarrollas. Para lo anterior serán dispuestos de la siguiente manera: Un rincón con juego de bolos en el que se ubicarán distintas líneas de lanzamiento, pero, no se dará la indicación o guía del para qué son las líneas dispuestas. Un segundo rincón en el que se dispondrán aros de colores de diversas formas y una pelota en el centro de ellos., para las diferentes interacciones desde los intereses de los niños y niñas desde el juego individual o colectivo.

Para finalizar se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomia y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Bolos
- Pelota
- Cintas de colores
- Aros

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

El juego de bolos muestran ese disfrute de la interacción entre los niños y niñas, el ser asertivos al atinar a los bolos es manifestacion de triunfo lo cual habilita los aplausos la celebración por cada uno de ellos. Ademas en las diversas conversaciones se logra escuchar como reconocen el color de los bolos. la intencionalidad del juego lo cual muestran sus destrezas para trasbadarse y las posibilidades de la motricidad fina.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

las habilidades motoras son de agrado para el nivel, lo cual permite ese afianzamiento con sus pares y el entorno.

El material utilizado fue acorde para la intencionalidad, el espacio fue proporcionado de manera paulatina para lograr la participación de cada niño y niña

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 05 al 08 de Noviembre	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: AMBIENTE DE APrendizaje

INTENCIONALIDAD: incentivar a experienciasl artísticas lo cual promueven la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Además, mejoran la comprensión de conceptos como el color, la forma, el tamaño y las proporciones.

META DE DESARROLLO: Promover la exploración sensorial mediante el reconocimiento de texturas, colores, olores y sabores dispuestos en un ambiente propicio para el desarrollo de juegos y construcciones individuales y colectivas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 Noviembre.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : PIGMENTACION CONJUNTA	RECURSOS
Para dar inicio a la jornada primeramente se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogida desde el afecto, asi mismo se brindara un espacio donde encontraran un tablero de figuras geometricas para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Dando continuidad a los ambientes de exploración de intereses de los niños y niñas, para éste día se propicia un ambiente de exploración sensorial, que promueve no solo las creaciones artísticas sino además permite el contacto directo del cuerpo con las texturas ofrecidas desde el juego del color, olor, sabor y sensación. Por lo anterior, el ambiente estará diseñado a partir de un lienzo construido a base de papel kraft recubriendo todo el suelo, sobre éste, se ubicarán diferentes elementos y sustancias de alimentos, especias que dotaran de riqueza y variedad el ambiente. Estos, serán dispuestos en canastillas artesanales que permitan ir en concordancia con los elementos ofrecidos, dentro de estos se encontrará: cúrcuma, paprika, color, espinaca, remolacha y zanahoria, lo anterior con el fin de observar cómo involucran los elementos entre sí para sus procesos autónomos y colectivos de creación y exploración. Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondra las creaciones en el aula como parte de la ambientacion y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el dia.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: • Cúrcuma • Espinaca • Zanahoria • Color • Paprika • Remolacha • kraft

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la estimulacion sensorial que perciben con la experiencia de pigmentos naturales los niños y niñas crean esa conexion natural con los pigmentos obtenidos de la verdura siendo estos de libre exploracion sin restriccion de manipularlos. Además de desarrollar esa coordinacion en las habilidades motoras finas al manipularlos el 100% del nivel participo, en donde a través de graguas con remolacha y espinica lograron obtener esos colores rojos o rosa fuerte a la presion que ejercian y verde de color suave
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El juego de mezcla de colores, de combinar los pigmentos naturales brindan ese pensamiento cientifico y es una experiencia amigable con el medio ambiente. La utilizacion de material natural brinda esa curiosidad y habilidad creativa e imaginaria para plasmar en lienzos desde los intereses de los niños y niñas

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA 05 AL 08 DE noVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Utilizar sus sentidos en la vivencia y experimentación de diferentes materiales y elementos, ampliando gradualmente su sensibilidad.

META DE DESARROLLO: Desarrollar paulatinamente la relación entre el movimiento manual y el trazo, pasando progresivamente del trazo indiscriminado al inicio del control del movimiento y las formas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
08 Noviembre.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : MI ARTE

Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos.

Durante la jornada se propone el desarrollo y exploración de un ambiente de vivencia, en el que se procure la exploración y la sensibilidad acuerdo en la experiencia plástica. Para lo anterior serán dispuestos platos con pintura, papel Kraft. Para finalizar se invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos y reorganizar el aula.
Para finalizar se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- Pintura
- Papel Kraft

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Las expresiones artisticas ofrecen que implique la toma de decisiones sobre el color a usar, las figuras a crear, ademas de disfrutar del ambiente de manera colectiva o individual. Mailon "profe voy hacer un carro"; Mariana "mira, Diana mi mamá Carolina"; Erick "voy hacer una bicicleta azul de Spiderman"; Emma Lucia "Mira Mi Casa y Mi abuela"; todas estas expresiones ofrecen esa escucha activa de sistematizar las ideas de cada uno hacia la docente.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia contribuye significativamente al desarrollo de habilidades motoras y emocionales, donde desde esa libertad brindan que los niños y niñas se expresen de manera agradable desde comunicar sus ideas y tambien indagaciones. El material utilizado fue acorde para la intencionalidad.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 12 AL 15 DE NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: taller

INTENCIONALIDAD: Disfrutar de ambientes y momentos en los que tenga la oportunidad de expresar y comprender mensajes, valiéndose de lenguajes no verbales, como la expresión corporal y artística y la lectura de imágenes, entre otros.

META DE DESARROLLO: Participar de forma activa en los espacios de encuentro colectivo dentro del jardín infantil.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Noviembre 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : NUESTRAS FOTOGRAFIAS

Para dar inicio a la jornada de la presente semana se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogida desde el afecto, asi mismo se brindara un espacio donde encontraran unas figuras geometricas en madera para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes.

I: Para esta experiencia se dispone de las fotos logradas tomar el dia 31 de octubre del presente año, paraque los niños y niñas se cautiven de ese dia tan conmemorado para ellos, en donde a traves del desafile, se brindo la toma de cada disfraz, cada paso, cada sonrisa asi mismo al tener la oportunidad de reconocersen como parte de de manera indivvidual o colectiva al compartir las diversas fotos, sobre las mesas desde un libre recorrido.

D: Posteriormente la docente invitara a los niños y niñas a participar en forma colectiva la realizacion de una galeria de fotos con variedad de materiales plasticos en donde brinde la expresion desde la gestualidad, desde el sentri, desde sus intereses y la creacion de una parte del aula como escenario de ellos.

C: Finalmente con el apoyo de la docente se ofrecera un marco para cada duo de foto, ademas de un reconocimiento a cada uno de ellos al preguntarles ¿Quién esta en la foto? Y remarcar con nombre propio dando asi ese reconocimiento de su participacion en este dia.

Dando continuidad a los ambientes de exploración de intereses de los niños

Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondra las creaciones en el aula como parte de la ambientacion y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el dia.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Fotografias
Papel iris
Colbon

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Inicialmente la caras de asombro al ver en apuesta sus fotos que como nica Erick "mi marlon tó" ; Juliana "profe esa yo" Emma "yo soy una mariposa" ; La cual brinda esa gran atencion para observar cada foto y entre ellos reconocerse y a sus pares. El ambientar el aula con esta galeria además brindo esa curiosidad en los otros niños de los otros niveles a pasar por el aula y detenerse cuidadosamente a observar la galeria y trajes expuestos para el dia de ese desfile.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Grandioso es la palabra que brindo en esta experencia ya que ofrecio la intencionalidad inicial con la cual se planifico la experiencia del dia de hoy. Ese sentir de emociones que reflejaron los niños y niñas al observar las fotos fue regocijante de ese abrir de la experiencia en las que ellos participan.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 12 AL 15 DE NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan reforzar su alimentación de manera divertida.

META DE DESARROLLO: Permitir la interacción de los niños y las niñas con profesionales de la sub red para realizar una experiencia en la cual puedan resaltar los buenos hábitos de alimentación.

FECHA DE EJECUCION: 13 Noviembre 2024	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: TREN NUTRICIONAL	RECURSOS
Inicialmente como inicio del dia la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludandolo e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación. En esta ocasión nos hiiceron participes al nivel de parvulos en la experiencia referenciada y apoyada por la profesional desde el área de sub red se realiza una breve asamblea en el cual se les pregunta si comen alimentos saludables y cuales consumen, posterior a esto realizaran un tren detrás de ella realizando sonidos (ch uchu) mientras que suena la canción de los alimentos y realizan diferentes movimientos rítmicos con ella, para finalizar dialogan acerca de la importancia de consumir diversos alimentos en casa. En continuidad de nuestra jornada contaremos el cuento del gusanito en el cual se realizarán diferentes movimientos con la lengua fortaleciendo sus habilidades comunicativas a través de estos movimientos. Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC Música Bafle BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Didacticos de loza de juguete

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al convocar en asamblea para dar esa indagación desde la participación libre, referencio que los niños y niñas reconocen los alimentos y cuales no. Además en la interacción del tren como parte de la estrategia implementada por la profesional favorecio en los niños y las niñas esos habitos del movimiento corporal siendo este tambien completo a la actividad fisica y así mismo complementar el nombrar los alimentos saludables que identifican en el entorno.
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La estrategia implementada acorde para el nivel de párvulos; como docente agradecer a la profesional de la Subred al invitarnos a la experiencia ya que esta era solo para prejardín; pero ella muy cordialmente invita a mis niños y niñas ser parte de. Total dispute de la experiencia, el 100% del nivel participo.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA 12 AL 15 DE NOVIEMBRE2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Brindar un espacio en el cual los niños y las niñas puedan escoger diversos elementos permitiendo que asuman diversos roles desde su exploración.**

META DE DESARROLLO: **Permitir un espacio en el cual disfruten a través de la exploración y su espontaneidad diversos disfraces que le permitan compartir y asumir diversos roles fortaleciendo vínculos con sus pares.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
14 Noviembre 2024.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : TEATRO DEL DISFRAZ	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Inicialmente en esta experiencia se Implementara la expresion y selección de roles , por lo anteriro se dispondrá un tapete de colores y cuatro cestas con diversos disfraces como pelucas, disfraces de policía, disfraces de bomberos, sombreros, pitos, corbatines entre otros, al dar ingreso a los niños y las niñas al aula cada uno se acercará al que sea de su interés, la docente estará atenta observando sus intereses y comportamientos, apoyando si es necesario la vestimenta permitiendo así un disfrute de cada uno de los elementos. Para finalizar se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Disfraces de policía Disfraces de bomberos Pelucas Sombreros

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El juego de roles brinda esa exploración desde los intereses de los niños y niñas al descubrir personajes al personificarse, y asi mismo al tener la oportunidad de intercambiar con sus pares. Marlon muestra ese gran interes por personificarse como "yo quiero policia, alto ahí" Mariana "yo quiero un sombrero como mi mamá". Matias "mi peluca" y así cada uno de ellos disfrutaron de los disfraces en donde fortalece ademas esa verbalización para hacer saber sus ideas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia les agrada bastante al grupo, el brindar la libertad de selección de elementos propuestos en el aula. El compartir entre ellos favorece la convivencia y ese buentrato que se ha dado en el aula y asi mismo el comunicarse con la docente esas interacciones desde su espontaneidad.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA 12 AL 15 DE NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Ambientacion de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: **Estimular a los niños y niñas de manera sensorial y corporal a través de elementos de juego interactivo como son las pelotas.**

META DE DESARROLLO: **Brindar un espacio de exploración de corporeidad de movimiento , de expresion libre del juego interactivo y de manera colectiva.**

FECHA DE EJECUCION: 15 Noviembre. 2024.	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : PISCINA DE PELOTAS	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vinculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Iniciamos la experiencia pedagógica en la cual se pone a disposición de los niños y niñas un ambiente en el cual se encuentran la disposicion de 3 psicinas de pelotad de diferentes colores dentro de las tres tortugas de la unidad operativa formando permitiendo la interacción desde su espontaneidad, cada niño y niña ingresara pprovocando la estimulación sensorial y del juego que le ofrece su cuerpo para moverse. Para finalizar se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Tortugas Pelotas de colores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La autoconfianza se ve reflejada al tener mayor control de su cuerpo en los niños y niñas al disfrutar con seguridad en la piscina de pelotas, ademas de socializar entre ellos desde lo que obtienen en el entorno y que generan interes entre ellos como el color: Fabio "mira josé esa pelota roja como spaccleman". Victoria "Emma ven aqui hay pelotas color rosa"; tambien las demostraciones de sus habilidades motoras como lanzar, atrapar de manera dinamica
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Las experiencias donde los niños y niñas participan en movimientos corporales disfrutan de ese juego colectivo, lo cual destaca como esos acuerdos que ellos han hecho para la participación entre exploracion y juego. Frente a una propuesta dentro de esta experiencia fue el implementar experiencias de pintura como parte para ambientar el aula.

Escaneado con CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 al 21 DE NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Situacion de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Crear movimientos y sonidos según el personaje o el juego dramático, a partir de los objetos o títeres.

META DE DESARROLLO: Brindar a los niños y niñas la posbilidad de manifestar sus emociones y sentimientos de de forma verbal y artistica.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Noviembre 2024.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : LA OBRA

Para dar inicio a la jornada de la presente semana se brinda un saludo afectuoso a las niñas y niños, generando un acogida desde el afecto, asi mismo se brindara un espacio donde encontraran unas figuras geometricas en madera para que desde sus propios intereses logren formar figuras o formas de manera colectiva o individual. Posteriormente luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes.

Al iniciar la experiencia la docente adecuara el aula de manera cómoda para los niños y niñas, Invitándolos a sentarse sobre colchonetas, a continuación, representara la docente una obra infantil "El patito Feo" con ayuda del titiritero y títeres. Ademas mediante recreación de movimientos y sonidos de los personajes la docente captara la atención de los niños y niñas, siendo los niños y niñas espectadores de la dramatización, luego se brindara la oportunidad a los niños y niñas interactuaran libremente con los títeres dando movimientos y sonidos a cada uno según su imagen, dando continuidad a los ambientes de exploración de intereses de los niños.

Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y la realización de lavado de manos, y se convocará a una asamblea final en la se expondra las creaciones en el aula como parte de la ambientacion y se escuchará las voces de los niños y niñas alrededor de las experiencias vivenciadas durante el día.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Titiritero
Titeres

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La oportunidad de la escucha de la narración brinda a atención de interes que genera en los niños y niñas, por la entrega les permite esa participación de manera libre y espontanea. Además reconocen algunos personajes con facilidad, Juliana "es un pato mamá", Victoria "los hermanos patos"; lo cual identifican un entorno Familiar y quienes conforman una Familia. Al interactuar con los titeres crean esos personajes desde su imaginación y sus intereses realizando juegos interactivos entre ellos.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las experiencias de narraciones reflejan la ampliación del vocabulario en los niños y niñas lo cual además de reflejar sus emociones que generan la comunicación con sus pares en el entorno.

Los elementos utilizados fueron adecuados y pertinentes para la experiencia.

Escaneado con CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 AL 21 DE NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Generar acciones que propicien la expresión de las niñas y los niños.

META DE DESARROLLO: Expresar de forma segura nuestras emociones a partir de la caracterización de otros personajes con disfraces o accesorios.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 NOVIEMBRE 2024	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: EL PERSONAJE.

Inicialmente como inicio del dia la docente brinda la bienvenida afectiva a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludandolo e indagando como esta, entablando una charla amena. El aula se encontrará ambientada didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación.

I: Para la experiencia de hoy la maestra convocara a las niñas y los niños a través de la narración de unahistoria caracterizándose como un personaje fantástico con ayuda de las niñas y los niños además la historiase enriquecerá a partir de los manifiestos y las voces de las niñas y los niños que la maestra alentara a participar.

D: Posteriormente la profesional en atención a la primera infancia continua con el segundo momento einvitara a las niñas y los niños a crear un personaje para seguir construyendo historias creando un títereusando material de carácter plástico.

C: Para finalizar entre todos y todas crearemos una historia colectiva a partir del uso de los títeres que creamos atribuyéndoles características propias según las manifestaciones que deseen representar cada niño y niña armando un teatrino con telas en el espacio del aula.

Para finalizar se invita a la reorganización del espacio y luego se realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde y retomaremos el dialogo frente a nuestro día en el jardin.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC
Música
Bafle

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

Telas
Pegamento
Bolsas de papel
Lanas
Marcadores
Papel irise

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Con esta experiencia se inicia ese proceso de codigo personal donde el tacto sus trazos y ese reconocimiento del cuerpo manifiestan la construcción de nuestro personaje para el aula. Al realizar el personaje utilizan diversos materiales como la lana para elaborar el cabello, marcadores para realizar simples caracteristicas de sus intereses. Jose Miguel, Celeste, Mia y Emma al disponer tela tienen la percepción para colocar ropa al personaje como " blusa, Falda, Saco"

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Estas experiencias que se ofrece desde una percepción de lo real de elementos que se utilizan en el dia a dia, logran que los niños y niñas participen desde la naturalidad y desde el reconocimiento de ellos mismos y sus pares.

Escaneado con CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA 18 al 21 DE NOVIEMBRE2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desplazarse con propiedad y sortee obstáculos que le permitan descubrir las posibilidades de su cuerpo, tomando consciencia de sus relaciones con el espacio y los objetos que están en él

META DE DESARROLLO: Realizar movimientos equilibrados y coordinados más complejos adoptando diversas posiciones, atendiendo a las necesidades que se presenten en una situación determinada.

FECHA DE EJECUCIÓN	EJE DE DESARROLLO:
20 Noviembre 2024	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: SIMÓN DICE	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vinculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. I: inicialmente se dispondrá un espacio amplio, cómodo con colchonetas, se les pedirá a los niños y las niñas a retirar sus zapatos. D: seguidamente cada uno deberá ubicarse de pie sobre una colchoneta y se dispondrá a realizar diferentes ejercicios de calentamiento. C: luego deberán realizar diversos movimientos según el juego Simón dice hagan rollitos, salta y toca el techo, da un bote, saltar en un pie etc. Para finalizar se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomia y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el dia para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Colchonetas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La motricidad que muestra para saltar de manera rapida y agil la muestra jose Miguel, Maylen y Tahiz donde la naturalidad de su expresión del interes por participar efusivamente la realizan con naturalidad y de manera espontanea. Al realizar rollos mia Emma, Victoria, Juliana realizan la acción con gran exactitud teniendo en cuenta el peso a pasa, para lograrlo. Mariana Matias, aún sortea con sus miedos para descubrir las posibilidades que le ofrece su cuerpo
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Se continuara como propuesta para la proxima semana una experiencia de actividad Fisica como objetivo de Continuar afianzando esa oportunidad que les ofrece el cuerpo para tener mas Seguridad para moverse, saltar, rodar. atendiendo a las necesidades observadas.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA 18 al 21 DE NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Estimular a los niños y niñas de manera sensorial y corporal a través de elementos de juego interactivo .

META DE DESARROLLO: Participar en actividades donde pueda mover su cuerpo en diferentes direcciones creando espacios de actividad física

FECHA DE EJECUCIÓN:	EJE DE DESARROLLO:
21 Noviembre 2024.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA : COMPETENCIAS	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vinculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. I: Para la siguiente actividad los niños y niñas van a disponer de un espacio donde puedan mover su cuerpo en diferentes direcciones. D: La idea es que los niños y niñas realicen alguna actividad física que ellos dispongan como, por ejemplo: saltar, correr, subir y bajar escaleras entre otras, donde la docente y el adulto evidencien cuáles son sus fortalezas y que parte se debe desarrollar aún más en los niños y niñas. C: Al finalizar se realizará competencias sencillas puede ser con aros, pelotas entre otras. Para finalizar se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomia y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el dia para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo dia lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Aros Pelotas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Mia y Emma propician la participación como el mostrar esa confianza para moverse con seguridad como saltar en un pie de manera en circuito, lo cual motiva para que sus pares disfruten además crean nuevas posibilidades de movimiento y la interacción del juego colectivo y así mismo motivarse entre ellos al lograr objetivos. Al realizar movimiento de lanzamiento Joshua Marlon, Erick tiene buena coordinacion oculo-mano.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Disfrute total de la experiencia en donde se logre la participacion de cada uno de ellos en moverse con interes en cada circuito, en cada exploracion del cuerpo, teniendo en cuenta los elementos prestos en el aula.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 AL 29 NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller artístico

INTENCIONALIDAD: **Desarrollar experiencias donde se promocione el buen trato.**

META DE DESARROLLO: **Propiciar experiencias donde las niñas y los niños reconozcan y paulatinamente promuevan acciones de buen trato.**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Noviembre	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : PROMOCION DE BUEN TRATO	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy. I:: Se iniciará la experiencia convocando al grupo organizándolos en cojines para que estén cómodos a través de una historia donde narraremos diferentes acciones de aseo personal indagando también con las niñas y niños de las que ellos realizan. D: Luego proporcionaremos juguetes y elementos para simular juegos de higiene personal usando muñecos bebes, tinas, agua, jabón, toallas, ropa, loza de juguete entre otras permitiendo que las niñas y los niños mediante su juego simbólico representan experiencias de cuidado que tienen en sus casas. C. Para finalizar reorganizaremos el espacio y socializaremos lo que hicimos durante el desarrollo de la experiencia enmarcando esas acciones de cuidado de hábitos de higiene personal. (Cada maestra pude realizar ajustes en el desarrollo según su nivel y plasmarlo en la valoración de la planeación) Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de los quitapesares como van que sienten respecto a ellos y pensaremos en un nombre además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: **Bafle, PC** BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.** HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.** PEDAGÓGICOS: **Cojines Historias Muñecos Loza de juguete.**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer el espacio comodo y armonioso a través del dialogo se intercambian diversas acciones que hacen en cuanto a la higiene como Emma Lucia "Profe yo me baño" Mariana "yo me cepillo los dientes" Jose Miguel "mi mamá me baña". lo cual brindan ese reconocimiento del buen trato en las diversas manifestaciones en su entorno. La interacción con los materiales fue de total agrado en las interacciones mediante el juego.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	estas experiencias dan el reconocimiento de esas buenas practicas del buen trato mediante acciones que se dan en casa o en el jardín. Los elementos utilizados para la experiencia fueron acorde con lo propuesto en donde los niños y niñas dieron la actividad intencionada.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 AL 29 NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Atelier- Ambiente de aprendizaje.

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias que promuevan la prevención del abuso sexual infantil.

META DE DESARROLLO: Propiciar los diferentes espacios donde las niñas y los niños identifiquen acciones para prevenir el abuso sexual infantil desde el reconocimiento de las emociones

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 Noviembre.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS

EXPERIENCIA: Expresamos nuestras emociones.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos para esta vez se va a disponer un ambiente con animales acuáticos y un ambiente donde predominan los colores fríos y las telas azules con algunos cojines. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicio a este día.

I: En un primer momento la maestra reunirá a las niñas y los niños para observar el cuento del monstruo de los colores en YouTube identificando las diferentes emociones que se observan allí.

D: Posteriormente la maestra retomara la conversación a partir del reconocimiento de las emociones y usaran un cubo de emociones lanzándolo y cuando caiga depende la emoción hablamos sobre que situaciones nos hacen sentir de determinadas formas.

C: Para finalizar usaremos las paletas de emociones para reaccionar frente a ejemplos de situaciones que propondrá la maestra para así reiterar la importancia de reconocer nuestras emociones y protegernos y cuidarnos esta experiencia para fomentar la prevención del abuso sexual infantil.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación usando trozos de cartón para explorar construcciones además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cubo de emociones Video

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al observar el video los niños y niñas manifiestan el reconocimiento del monstruo de colores como las acciones o emociones que daba a conocer: Juliana "esta triste"; Marlon "esta bravo" realizando suexpresión con cara de enojado. Al ofrecer las paletas de emociones la participacion de ellos es genuina, natural al manifestarse desde el gesto, la palabra la comunicacion que le genera en el momento.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El brindar esta experiencia de identificar las emociones a partir de lo que observan en un cuento bello y explicito, hace que los niños y niñas reflexionen sus pensamientos, sus preconceptos del hacer, mirar, actuar, gestualizar lo cual permite la expresion libre y espontanea.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 AL 29 NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: taller artístico.

INTENCIONALIDAD: Propiciar experiencias donde se promuevan las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: . Posibilitar que los niños y las niñas practiquen acciones que les fomenten seguridad en cuanto a las transiciones que se presentan en los cambios y espacios donde transcurren sus vidas a diario..

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 Noviembre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : Transiciones sensibles seguras y armónicas.

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: tipis y telas para simular un campamente además de colchonetas y juguetes. invitando a las niñas y niños a organizar y crear el espacio.

D. Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a crear un nombre para nuestro campamento y pintarnos la cara de forma característica además de organizar grupos para compartir las carpas o los tipis.

C. Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a disfrutar de un campamento y contando historias, cantando y explorando en nuestras carpas o tipis, permitiendo un espacio libre con juego libre.

Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana por lo que realizaremos una representación de cada uno de nosotros enriqueciéndola con colores y cartón paja de colores recordando las representaciones de la mañana y lo que caracterizamos además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Telas, cuerda, palos de bambú, cojines y juguetes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los niños brindan ese espacio seguro donde implica esa Proximidad desde el reconocimiento del cuerpo de manera individual y colectiva, la cual se percibe en el nivel al escuchar sus dialogos Maicon "ven lee a mi cuento" Marcana "Vamos a leer y dormir" Elcy "Estoy en mi casa" recordandose sobre los espacios con tranquilidad y confianza. Por lo anterior se observa esa relación de formación con seguridad entre esos entornos de casa y el jardín
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia es bella en cuanto al dispones de manera a que se participe como parte de un refugio se fomenta esos cambios del vivir de sus casas al jardín, en donde relacionan espacios que son de acciones recurrente de los integrantes

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 AL 29 NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: ambiente de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Realizar movimientos equilibrados y coordinados más complejos adoptando diversas posiciones, atendiendo a las necesidades que se presenten en una situación determinada.

META DE DESARROLLO: Expresión escrita: código personal, garabateo en extensión, Usa la expresión gráfica de manera diversificada (pintura, dibujo, garabateo) para manifestar y comunicar sus ideas, intereses, intenciones y emociones.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 Noviembre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : MI ILUSTRACION	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vínculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. Se iniciara adecuando el aula brindando un espacio en donde los niños y niñas pueden producir dibujos y textos en la que se da el uso de la palabra e ilustraciones como herramienta creativa, a traves de lienzos colocados debajo de las mesas , para luego dara a conocer ss creaciones demanera colectiva a sus pares y docente. Para finalizar se ratornara a la unidad operativa, espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Papel craf, colores Cinta , crayolas o marcadores

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La disposición de la grafia, de la expresión diversificada brinda esa libertad de manifestar sus ideas a tráves del dibujo al elaborar Irack "mira esto es una moto rumrum" Mariana "ellos es niño y coquito" quienes son sus gatos; Emma Lucia a tráves de su cotidiano personal dubja a su Familia en donde identifican a cada uno de ellos, Nada niño y niña brindan esa verbalizacion de dar a conocer sus dibujos e intereses.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La relación del material expuesto de manera diversificada debajo de las mesas brinda esa disposición de disponer su cuerpo, para así llegar hacer sus movimientos equilibrados atendiendo a la situacion deterimnada. para manifestar sus ideas.

Escaneado con CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 AL 29 NOVIEMBRE 2024	NIVEL: párvulos B	DOCENTE: Diana Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Plantee preguntas e hipótesis acerca de los objetos cuando complejiza la acción que realiza sobre éstos

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios donde los niños y niñas disfruten al compartir con sus pares a través de la preparación de la manipulación de alimentos.

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO:
29 Noviembre.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA : A MASO A MASO	RECURSOS
Iniciamos la jornada en la cual la docente brindaran una afectuosa bienvenida generando tranquilidad en cada uno de los niños y las niñas, ademas de la disponibilidad de disponer elementos con los cuales cada uno pueda interactuar, compartir y fortalecer vinculos con los demás a su alrededor, posterior a esto se realizarán nuestros hábitos de higiene antes y después de consumir los alimentos. I: para dar inicio los niños y las niñas lavarán sus manos en forma adecuada siguiendo todos los pasos. D: posteriormente los niños y niñas encontraran la disposicion de elementos en la mesa como haría, azúcar, agua, los cuales manipularan y realizaran panes, galletas dando la forma que ellos prefieran. C: para finalizar los niños y niñas dispondran sus creaciones sobre una galeria panadera dada de manera colectiva según los intereses de cada uno. Para finalizar se ratornara a la unidad operativa, espacio y se convocará al grupo al área del baño para realizar el lavado de manos como procesos de autonomía y autocuidado; luego de realizar las rituales alimentación e higiene se compartirá un espacio de rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el dialogo en torno a la experiencia dada durante el día para aportar opiniones que tengan las niñas y niños con el desarrollo de la jornada para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardin.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Harina Agua Azucar Rodillos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La sensorialidad que se da en cuanto a manipular la masa, ofrece ese planteamiento de sus preconceptos de formas y Figuras como Mia "esto es un palito", Mariana "yo voy hacer arepas para mi mami y Juancho", Jose Miguel "mira prove un bracelo", Mailon "mi papá hace arepas". Lo cual da esa percepción del alimento ofrecido en casa o en el Jardin como la elaboracion de arepas, buñuelos, pan y asi teniendo en cuenta la forma que cada uno tiene.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia fue de total agrado y atención de los niños y niñas donde perciben el gusto por palpar, explorar, Jugar en elaborar diversas Formas. Todos participaron con interes al material fue de buena conviviencia y buena disposición.

Escaneado con CamScanner